

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

от 29.05.2023 г. № 199

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста
«Золотые ручки»
(5 - 6 лет)
36 часов

Автор: Птушко Елена Александровна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цель программы	4
1.6. Возраст учащихся	5
1.7. Срок реализации	5
1.8. Формы организации деятельности	5
1.9. Формы обучения	5
1.10. Режим занятий	6
1.11. Ожидаемые результаты	6
1.12. Критерии оценки достижения результатов	6
1.13. Формы подведения итогов	6
2. Учебный (тематический) план	6
3. Содержание программы	7
4. Ресурсное обеспечение программы	11
4.1. Информационно-методическое обеспечение	11
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания	11
4.3. Материально-техническое обеспечение	11
5. Список литературы и интернет ресурсов	12
5.1. Список литературы для педагогов	12
5.1.1. Список основной литературы:	12
5.1.2. Список дополнительной литературы	12
5.1.3. Список интернет ресурсов	13
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей	13
Приложение 1	14
Календарный учебный график	14

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Золотые ручки» предназначена для дошкольников 5– 6 лет, способствует развитию познавательных, изобразительных, словесных, конструкторских способностей.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Золотые ручки» (5-6 лет) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО - 16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области профессионально ориентированного дополнительного образования.

1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Золотые ручки» (5-6 лет) способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, связной речи. Занимательность работы по созданию композиций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что основным условием реализации программы «Золотые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

На занятиях осуществляется индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей детей, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Золотые ручки» объясняется тем, что занятия по программе способствуют формированию у детей эстетических и творческих представлений; помогают выявить и развить изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческие способности в процессе учебно-практической деятельности, приобщают к народной

культур. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

1.5.Цель программы

Цель: развитие творческих способностей детей через организацию занятий по ручному труду.

Задачи:

Образовательные

- познакомить со свойствами различных материалов.
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
- формировать умение наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
- способствовать развитию конструктивной деятельности.
- развивать мелкую моторику рук, технические навыки.

Развивающие

- развитие активности к познавательной деятельности;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариантности мышления;

Воспитательные

- формирование речевой культуры, этики общения;
- воспитание самостоятельности и ответственности;
- формирование принципов общественного поведения;
- формирование положительного отношения к педагогам и сверстникам;

1.6.Возраст учащихся

Программа ориентирована на воспитанников от 5 до 6 лет

1.7.Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

1.8.Формы организации деятельности

Форма организации деятельности по программе «Золотые ручки» - очная, групповая. Всего в группе – 10 – 12 чел

1.9.Формы обучения

Основными типами занятий по программе «Золотые ручки» являются:

- Теоретический
- Практический

Виды занятий предусматривают использование следующих методов и приемов взаимодействия с воспитанниками:

Словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.

Наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр мультимедийных материалов и др.

Практические: упражнения, самостоятельные задания, практические работы.

Методы формирования познавательной активности: постановка проблемных вопросов, приём «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества.

Методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение, порицание.

1.10. Режим занятий

Занятия по программе «Золотые ручки» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5-6 лет – 25 минут.

1.11 Ожидаемые результаты

Личностные:

обучающийся демонстрирует:

- умение адекватно оценивать свои возможности, уверенность в себе;
- преобладание позитивной мотивации к занятиям по изобразительному искусству.

Познавательные: обучающийся может:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, делать умозаключения;
- проявлять изобразительное творчество.

Регулятивные: обучающийся может:

- проявлять волевые усилия для качественного выполнения работы;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;

Коммуникативные: обучающийся может:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные

Обучающийся должен знать:

- правила обращения с кистями, красками, пластилином, солёным тестом, с глиной ножницами, нитками, бумагой, клеем;
- названия красок, техник, линий, основных форм;
- правила композиции, сочетания цвета, смешения красок;
- правила организации своего рабочего места.

Обучающийся должен уметь:

- передавать несложный образ с помощью линий (прямых, округлых, замкнутых и т.п.), цвета, объёмных форм и коллажа;
- пользоваться приемами работы художественной кистью: мазок, примакивание, изображение пятен, точек;
- располагать формы в узоре (в ряд, по краю, по углам, сочетание отдельных форм и деталей);
- владеть элементарными навыками работы гуашью, мелками, акварелью;
- фантазировать.

1.12. Критерии оценки достижения результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

2. Учебный (тематический) план

№	Месяц	Тема	Всего часов
---	-------	------	-------------

1	сентябрь	Вводное занятие	2
2		Русские ремесла в прошлом и будущем	2
3	октябрь	Виды красок и способы использования, смешения	1
4		Виды инструментов для росписи и рисования	2
5		Основные приемы народных росписей	1
7	ноябрь	Учимся рисовать, художественные приемы	2
8		Рисование по представлению	2
9	декабрь	Аппликация из различных материалов	2
10		Конструирование из бумаги	2
11	январь	Папье-маше.	3
12		Создание простейших элементов из пластилина	1
13	февраль	Создание рельефной картины	1
14		Глиняные игрушки: изготовление, изучение элементов росписи	3
15	март	Основные техники работы с соленым тестом.	2
16		Аппликации и картины их ниток	1
17		3.«Гусеница на листе». (тестопластика)	1
18	апрель	Создание простых декоративных элементов из ниток	2
19		Изготовление русско-народного оберега из бечевки и лоскутов	2
20	май	Игрушки из фетра	2
21		Торцевание	2
		Итого	36ч

3.Содержание программы

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	1-2 Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Соблюдение правил по технике безопасности.	Развивать эстетическое восприятие, интереса к изобразительной деятельности

	3-4 Русские ремесла в прошлом и будущем	История ремесел, виды ремесел: красильщики, столяры и плотники, токари, бондари, гончары, кузнецы, ювелиры, ткачихи, портной, кожевельники, пекари и т.д.	Альбомы по прикладному народному творчеству
Октябрь	1 Виды красок и способы использования, смешения	Продолжать знакомить с основой смешения цветов, разбавление красок, цветовой спектр	Гуашь, салфетки, листы бумаги
	2-3 Виды инструментов для росписи и рисования	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус.	Лист бумаги формата А 4, гуашь, тряпочка, стакан. Альбомы по прикладному народному творчеству
	4. Основные приемы народных росписей	Формирование специальных знаний по основам художественного изображения; композиции, цветоведения.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования
Ноябрь	1-2 Учимся рисовать, художественные приемы	Формирование специальных знаний по основам художественного изображения; композиции, цветоведения. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования
	3-4 Рисование по представлению	Развитие фантазии, творчества, воображения	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой бумага для рисования
Декабрь	1-2 Аппликация из различных материалов	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием аппликации из различных материалов. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года- зима. Вызвать интерес к	Иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А 4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты, тряпочки, игрушка

		созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку.	зайчик.
	3-4 Конструирование из бумаги	Развивать мелкую моторику, мышление.	Бумага разных цветов и размеров. ножницы, клей
Январь	1-3 Папье-маше.	Развивать творческую фантазию детей, психические процессы: логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Бумага, клейстер, гуашевые краски, кисточки
	4 Создание простейших элементов из пластилина	Формировать умение выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить	Пластилин, дощечки для лепки, стеки
Февраль	1 Создание рельефной картины	Закрепить умение рисовать в технике " объемная аппликация из ваты ". Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей.	Игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки.
	2-4 Глиняные игрушки: изготовление, изучение элементов росписи	Формировать знания, умения и навыки работы с глиной ; формировать умение выполнять коллективные работы , воспитывать взаимопомощь. формировать умение составлять простые композиции	доски с шероховатой поверхностью; тряпки и ёмкости для воды; стеки и зубочистки; гуашь 12 цветов, кисти, глина;
Март	1-2 Основные техники работы с соленым тестом.	Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Развивать мелкую моторику, восприятия цвета.	Картон с нарисованным контуром мимозы, салфетки желтого цвета, доска

	3Аппликации и картины из ниток	Познакомить детей с техникой аппликации из цветных ниток. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев.	Макет светофора, прямоугольник из бархатной бумаги, нитки трех цветов (красный, желтый, зеленый), ножницы
	4«Гусеница на листе». (тестопластика)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона.	Иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, картон зеленого цвета.
Апрель	1-2Создание простых декоративных элементов из ниток	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев	Нитки разного цвета, ножницы, клей
	3-4Изготовление русско-народного оберега из бечевки и лоскутов	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев и образа.	Бечевка, лоскутки, ножницы
Май	1-2 Игрушки из фетра	Ознакомить обучающихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с фетром; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус; умение анализировать; создать своими руками игрушки.	Выкройка игрушек, фетр, ножницы, нитки
	3-4 Торцевание	Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумажных салфеток. Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапное освоение детьми техники «торцевание». Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость	Салфетки различных цветов, клей, ножницы

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Информационно-методическое обеспечение

включает в себя перечень специального оборудования:

- дидактические игры, пособия, материалы.

- картотека пальчиковых игр
- материал (бумажные салфетки разных цветов, ножницы, карандаш, пластилин, картон, ватман и т.д.)

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии.

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты,
- аудиальные: музыкальный центр, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: рабочие тетради, шаблоны, раздаточный материал, картотеки.

4.3. Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в специализированном кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Материально-техническая база должна обеспечивать проведение занятий в соответствии с характером проводимых занятий согласно модулям программы.

В специализированном кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов

5.1. Список литературы для педагогов

5.1.1. Список основной литературы:

1. «Общеразвивающая программа художественной направленности по развитие творческих способностей и углубленных знаний и умений в аппликации для детей 3-7 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. - ООО «Карапуз - дидактика», 2007. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. 2013г.
2. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
3. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия);
4. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. 2010г;
5. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г;

6. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир»;
7. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2012г.;
8. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду». Ярославль
9. «Общеразвивающая программа художественной направленности по развитие творческих способностей и углубленных знаний и умений в аппликации для детей 3-7 лет разработана на основе программы «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И. А. - ООО «Карапуз - дидактика», 2007. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. 2013г.

5.1.2. Список дополнительной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

5.1.3. Список интернет ресурсов

1. <http://stranamasterov.ru/technics>
Страна Мастеров
2. <http://igrushka.kz/katalog/nature.shtml>

Поделки, игрушки и прочее из природного материала

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей

<http://pochemu4ka.ru/>

Сайт для детей и родителей

<http://www.detkiuch.ru>

«Обучалки и развивалки для детей»

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	25 мин
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

5 – 6 лет

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.30-15.55	1	Вводное занятие	Практикум	Кабинет психолога
2.	Вторая неделя сентября	15.30-15.55	1	Вводное занятие	Практикум	Кабинет психолога
3.	Третья неделя сентября	15.30-15.55	1	Русские ремесла в прошлом и будущем	Практикум	Кабинет психолога
4.	Четвертая неделя сентября	15.30-15.55	1	Русские ремесла в прошлом и будущем	Практикум	Кабинет психолога
5.	Первая неделя октября	15.30-15.55	1	Виды красок и способы использования, смешения	Практикум	Кабинет психолога
6.	Вторая неделя октября	15.30-15.55	1	Виды инструментов для росписи и рисования	Практикум	Кабинет психолога
7.	Третья неделя октября	15.30-15.55	1	Виды инструментов для росписи и рисования	Практикум	Кабинет психолога
8.	Четвертая неделя октября	15.30-15.55	1	Основные приемы народных росписей	Практикум	Кабинет психолога
9.	Первая неделя ноября	15.30-15.55	1	Учимся рисовать, художественные приемы	Практикум	Кабинет психолога
10.	Вторая неделя	15.30-15.55	1	Учимся рисовать, художественные	Практикум	Кабинет психолога

	ноября			приемы		
11.	Третья неделя ноября	15.30-15.55	1	Рисование по представлению	Практикум	Кабинет психолога
12.	Четвертая неделя ноября	15.30-15.55	1	Рисование по представлению	Практикум	Кабинет психолога
13.	Первая неделя декабря	15.30-15.55	1	Аппликация из различных материалов	Практикум	Кабинет психолога
14.	Вторая неделя декабря	15.30-15.55	1	Аппликация из различных материалов	Практикум	Кабинет психолога
15.	Третья неделя декабря	15.30-15.55	1	Конструирование из бумаги	Практикум	Кабинет психолога
16.	Четвертая неделя декабря	15.30-15.55	1	Конструирование из бумаги	Практикум	Кабинет психолога
17.	Вторая неделя января	15.30-15.55	1	Папье-маше	Практикум	Кабинет психолога
18.	Третья неделя января	15.30-15.55	1	Папье-маше	Практикум	Кабинет психолога
19.	Четвертая неделя января	15.30-15.55	1	Папье-маше	Практикум	Кабинет психолога
20.	Пятая неделя января	15.30-15.55	1	Создание простейших элементов из пластилина	Практикум	Кабинет психолога
21.	Первая неделя февраля	15.30-15.55	1	Создание рельефной картины	Практикум	Кабинет психолога
22.	Вторая неделя февраля	15.30-15.55	1	Глиняные игрушки: изготовление, изучение элементов росписи	Практикум	Кабинет психолога
23.	Третья неделя февраля	15.30-15.55	1	Глиняные игрушки: изготовление, изучение элементов росписи	Практикум	Кабинет психолога
24.	Четвертая неделя м февраля	15.30-15.55	1	Глиняные игрушки: изготовление, изучение элементов	Практикум	Кабинет психолога

				росписи		
25.	Первая неделя марта	15.30-15.55	1	Основные техники работы с соленым тестом.	Практикум	Кабинет психолога
26.	Вторая неделя марта	15.30-15.55	1	Основные техники работы с соленым тестом	Практикум	Кабинет психолога
27.	Третья неделя марта	15.30-15.55	1	Аппликации и картины их ниток	Практикум	Кабинет психолога
28.	Четвертая неделя марта	15.30-15.55	1	«Гусеница на листе». (тестоластика)	Практикум	Кабинет психолога
29.	Первая неделя апреля	15.30-15.55	1	Создание простых декоративных элементов из ниток	Практикум	Кабинет психолога
30.	Вторая неделя апреля	15.30-15.55	1	Создание простых декоративных элементов из ниток	Практикум	Кабинет психолога
31.	Третья неделя апреля	15.30-15.55	1	Изготовление русско-народного оберега из бечевки и лоскутов	Практикум	Кабинет психолога
32.	Четвертая неделя апреля	15.30-15.55	1	Изготовление русско-народного оберега из бечевки и лоскутов	Практикум	Кабинет психолога
33.	Первая неделя мая	15.30-15.55	1	Игрушки из фетра	Практикум	Кабинет психолога
34.	Вторая неделя мая	15.30-15.55	1	Игрушки из фетра	Практикум	Кабинет психолога
35.	Третья неделя мая	15.30-15.55	1	Горцевание	Практикум	Кабинет психолога
36.	Четвертая неделя мая	15.30-15.55	1	Горцевание	Практикум	Кабинет психолога